



Воровка Запахов

Джоан Блок

(пересказанная сказка)

Ребекка Райли

Русский:

Виктория Дмитриева



Семейная математика
для малышей

Early
Family
Math



Интерактивная
история

Русский

Взрослый Читатель

3 Уровня Обсуждения Выберите подходящий уровень для вашего ребёнка. Когда вы задаете вопросы или комментируете что-то, дайте ребёнку время подумать. Помогайте с ответом когда ваш ребенок запинается и после правильных ответов задавайте вопросы или делайте комментарии, которые немного дополняют ответ ребенка.

Уровень 1 Спрашивайте простые, точные вопросы. Спрашивайте и указывайте на то, что вы видите на странице. “Где игрушка?” “Что они делают?” “Как это называется?” “Какого это цвета?” “Сколько там мячиков?”

Уровень 2 Спрашивайте общие или открытые вопросы о текущем моменте в истории. “Что здесь происходит?” “Что это за группа вещей?”

Уровень 3 Спрашивайте про сюжетную линию. “Что случилось?” “Что будет дальше?” “Ты когда-нибудь сталкивалась/сталкивался с чем-то подобным или видел/видела что-то подобное?” “Что она чувствует когда это происходит?”

Математические Темы и Слова В этой истории есть пропускной счёт и фигуры. Попрактикуйте данные слова: счёт по 1, 2, 3, 4 и 6; умножение, деление, оценка, прямоугольник и треугольник.

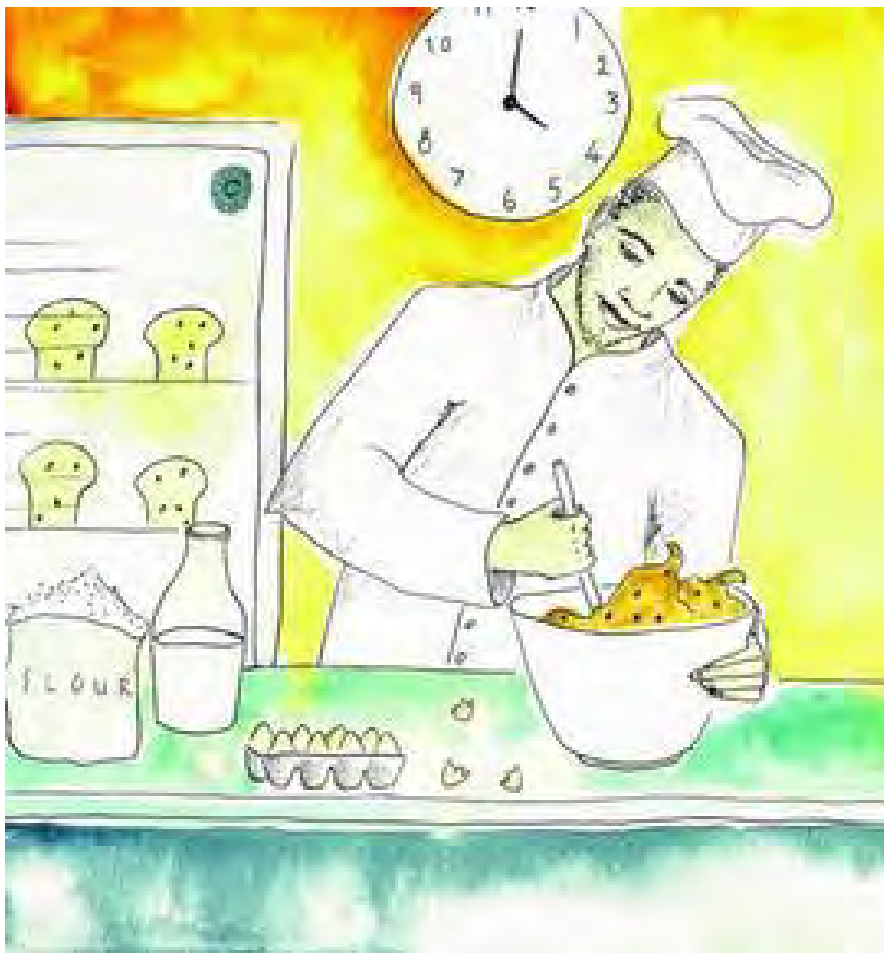
Читайте, разговаривайте и веселитесь! Предложенные здесь вопросы и комментарии — это только начало.

Для 1^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии красного цвета.

Для 2^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии голубого цвета.

Для 3^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии зеленого цвета.

После этого следуйте интересам вашего ребенка и направляйте ваши обсуждения в разные увлекательные направления.



Мистер Шабангу был лучшим пекарем в городе. Каждое утро он просыпался в 4 часа утра и замешивал тесто для своих знаменитых булочек, пирожных и печенья.

1. Нравится ли тебе готовить? Печь что-то может быть очень весело. Обычно это требует тщательного измерения и подсчета.

2. Похоже, здесь есть 2 ряда из 4 яиц. Ты можешь сосчитать их по 1, 2, или 4. Какой способ выбрал/а ты? Ты когда-нибудь видел/а коробку с 8 яйцами?

3. Как ты думаешь, почему пекари встают так рано? Нравится ли тебе просыпаться очень рано, когда на улице ещё темно, или тебе кажется, что в это время все ещё должны спать?



К восьми часам жители города проходили мимо пекарни по пути на работу и в школу. К этому времени пирожные и булочки были почти готовы, и самые вкусные запахи доносились из окон пекарни.

1. Пекарь начал так рано, чтобы его прекрасная еда была готова к тому времени, когда люди проходили мимо во время завтрака. Почему люди просто не могли немного подождать?

2. Пекарь мог бы испечь всё прошлым вечером и тогда ему бы не пришлось вставать так рано. Почему он так не сделал?

3. У этого пекаря очень маленький магазин! Как ты думаешь, есть ли у него место, чтобы готовить, выставлять свои испечённые изделия и чтобы покупатели могли зайти внутрь, чтобы их купить?



Много людей заходило в пекарню, чтобы купить свой завтрак. Мистер Шабангу счастливо улыбался, отдавая вкусные булочки с корицей и тёплые, золотистые печенья, которые были очень знамениты в городе.

1. На часах уже час дня. Похоже, уже поздно покупать завтрак. Ты когда-нибудь завтракал/а после полудня?

2. Как ты можешь определить, что продукты в коробке свежие и горячие?

3. Что на картинке показывает, что мистер Шабангу любит свою работу и заботится о еде, которую он готовит? Есть ли у тебя любимое занятие, которое для тебя очень важно?



Но другие люди не были настолько везучими. Поскольку у них было совсем мало денег, бедные жители города едва ли могли позволить себе купить вкусные булочки, пирожные и печенье. Всё, что они могли делать, — это наслаждаться чудесными запахами, которые доносились из окон пекарни. Когда мистер Шабангу заметил, что эти люди вдыхают воздух около его пекарни, он злобно сказал: “Как они смеют вдыхать мои вкусные запахи!”

1. Что ты думаешь? Нормально ли, что бедные люди наслаждаются восхитительными запахами, исходящими из пекарни мистера Шабангу?

2. Некоторые люди щедро делятся тем, что у них есть, в то время как другие не хотят отдавать то, над чем усердно трудились. Как ты думаешь, кто из них обычно счастливее?

3. У каждой буханки хлеба на полке есть три разреза. Сколько всего получается разрезов? Ты использовал/а пропускной счёт по 3, или ты знал/а сколько будет 3 умножить на 3?



“Это МОИ запахи. Я их создал, значит, они принадлежат мне! Если люди хотят вдыхать мои невероятные запахи, они должны платить за это!” Он пыхтел, пыхтел, затем вытер пот со лба, прежде чем вернуться к духовке, чтобы испечь хлеб и булочки для своих обеденных клиентов.

1. Соглашаешься ли ты с мистером Шабангу? Принадлежат ли нам запахи, которые мы создаём?

2. Существует много способов ощутить что-то. Например, мы можем прикоснуться к этому. Какие ещё способы восприятия существуют?

3. Мы действительно ограничиваем некоторые способы восприятия. Обычно мы контролируем, кто может прикасаться к нашим вещам или пробовать их на вкус. А можем ли мы контролировать, кто может воспринимать их другими способами?



Одной старушке особенно нравились запахи, доносившиеся каждое утро из окна пекарни. Это была мисс Шанге, которая каждую ночь спала на лавочке в парке.

1. Как ты думаешь, почему мисс Шанге спит на лавочке в парке? Что она делает, когда идёт дождь?

2. Ты когда-нибудь спал/а на улице? Нравится ли тебе бывать на природе и видеть ночное небо? Это немного неудобно и страшно или кажется очень естественным и приятным?

3. Ты когда-нибудь пытался/пыталась посчитать все звезды, которые видишь на небе в ясную ночь? Если небо действительно чистое, то звезд слишком много, чтобы их сосчитать, но всё равно интересно попробовать!



Несколько недель назад один добрый человек дал ей денег, чтобы она купила себе булочку с корицей. Она отнесла булочку в парк и съела её очень медленно, облизывая губы и делясь последними крошками с птицами.

1. Здесь слишком много птиц, которых нужно накормить! Если она даст по три крошки каждой птице, посчитай по тройкам, чтобы узнать, сколько крошек ей понадобится.

2. Если взять одну из этих булочек и разломать её на крошки, подсчитай, сколько крошек получится. Оценка — это лучшее предположение о количестве чего-то, что трудно сосчитать.

3. Мисс Шанге отдала часть того, что ей очень нравится. Зачем она это сделала? Ей приятнее кормить птиц, чем съесть эти крошки самой? Ты когда-нибудь отдавал/а что-то, что тебе нравилось, потому что знал/а, что кому-то это нужнее или принесёт радость?



После этого, хотя у старушки не было достаточно денег, чтобы купить завтрак, она снова тосковала по вкусной булочке. Поэтому каждое утро она медленно проходила мимо пекарни господина Шабангу, вдыхая ароматный воздух и блаженно улыбаясь аппетитному запаху.

1. Немного сложно сказать, поэтому предположим, что в каждом куске хлеба по 4 надреза. Каково общее количество надрезов для этих 6 кусков хлеба? Ты использовал/а пропускной счёт по 4, по 6 или вычислил/а это каким-то другим способом?

2. Взгляни и оцени, сколько булочек ты видишь на нижней полке.

3. Теперь посчитай булочки и посмотри, насколько близка была твоя оценка. Есть много способов их сосчитать. Один из способов — с помощью пропускного счёта по 2. Как ты их сосчитал/а?



Новая привычка мисс Шанге очень разозлила пекаря. С каждым днем он все больше и больше злился на неё. Наконец, одним зимним утром, когда он был в особенно плохом настроении, он выбежал из своей пекарни и схватил старуху за руку. “Как ты смеешь красть мои запахи!” — закричал он. “Ты всего лишь воровка запахов!” Он вытер руки о фартук, затем стянул его и бросил обратно в пекарню.

1. Кирпичи, которые видны на стене, — это прямоугольники. Прямоугольники имеют четыре прямые стороны и углы, как углы этой страницы. Можешь ли ты найти другие прямоугольники на этой картинке? Видишь ли ты какие-либо прямоугольники вокруг себя?

2. Как ты думаешь, прав ли пекарь? Стоит ли заставить мисс Шанге держаться подальше?

3. Обрати внимание, как кирпичи в разных рядах смещены относительно ряда выше — так делается всегда. Предположи, почему выстроенные в ряд кирпичи ослабляют стену.



“Это последний день, когда эта наглая женщина крадёт мои запахи!” — закричал он. И с этими словами он потащил мисс Шанге в суд к судье Нгвенье. Судья сидел за своим огромным блестящим столом, когда вбежал разгневанный пекарь, волоча за собой дрожащую и сбитую с толку мисс Шанге.

1. Укажи на прямоугольники на этой картинке. Как ты думаешь, почему прямоугольники так часто используются при создании комнат и зданий?
2. Треугольники, которые являются трёхсторонними фигурами, прочнее, жёстче и лучше сохраняют форму. Почему бы не построить все из треугольников?
3. Ты когда-нибудь видел/а здания, которые состоят из фигур, отличные от прямоугольников. Находить построенные из необычных фигур места — интересно!



“Доброе утро”, — сказал судья своим глубоким голосом. “Сэр”, — яростно сказал мистер Шабангу, — “я требую справедливости! Я хочу подать жалобу на эту женщину. Каждый день в течение последних трёх недель она проходила мимо моей пекарни рано утром, когда мои восхитительные запахи самые лучшие, и крала их. Я требую, чтобы она заплатила за эти запахи!”

1. Это первый раз в истории, когда пекарь просит плату за свои запахи, а не за выпечку. Представь, как глупо было бы, если бы в его магазине была вывеска с указанием цен на разные запахи.

2. Запахи могут быть прекрасными и восхитительными и могут наполнять нас счастьем. Однако, сколько они стоят? Как ты думаешь, сколько стоит хороший запах?

3. Некоторые люди покупают духи с особыми ароматами, а некоторые покупают травы и другие продукты в основном ради ароматов, которые они придадут своей еде. Это одни из некоторых форм покупки запахов.



Судья на мгновение почесал свою большую лысую голову. Затем он прокашлялся. “Достаточно справедливо”, — сказал он пекарю. “Справедливость восторжествует”. Он повернулся к мисс Шанге. “Сколько у вас денег, мадам?” — спросил он.

1. На этой картинке ещё больше прямоугольников. Если поискать, то можно найти прямоугольники практически везде, где люди что-то делали.

2. Как ты думаешь, как судья собирается поступить с деньгами мисс Шанге? Как судья установит цену на запахи пекаря?

3. Как ты думаешь, чем закончится эта история?



“Только два ранда”, — пробормотала мисс Шанге. “Ну, — сказал судья, — передайте мне, пожалуйста”. Мисс Шанге покорно полезла в карман своего потрёпанного старого кардигана и вытащила две монеты по одному ранду. Она протянула их судье. Он взял их, вежливо поблагодарив её.

1. Судья потребовал от неё все деньги, которые у неё были. Кажется, это довольно жестоко со стороны судьи — отдать пекарю единственные деньги, которые у неё есть даже если это всего лишь 2 ранда (что сейчас эквивалентно примерно 15 центам в США или Европе, или 10 рублей).

2. Ранды используются в качестве валюты в стране ЮАР. Их самая маленькая монета — 5 центов. Сколько таких монет нужно, чтобы получить 1 ранд? Если ты не научился/научилась делить, посчитай по 5 и сосчитай, сколько 5 ты использовал/а.

3. В Южной Африке также есть монета в 10 центов. Сколько таких монет нужно, чтобы получить 1 ранд?



Затем он потряс монетами в своём большом кулаке так, что они издали звенящий звук. “Это моё решение”, — сказал он пекарю. “Наказание должно соответствовать преступлению. Поэтому звон денег мисс Шанге — это плата, которую ты получишь за запахи, которые она украла. Ну а теперь я желаю тебе хорошего дня”. Пекарь задумался. Затем, осознав, насколько неразумным он был, он медленно повернулся и вышел из комнаты.

1. Хорошее завершение спора приносит чувство справедливости и правоты всем сторонам. Почувствовал ли пекарь, что с ним обошлись справедливо? Узнал ли пекарь что-то важное в тот день?

2. Хорошо, что пекарь наконец понял, что был неразумен. Было бы ещё лучше, если бы пекарь сделал больше для мисс Шанге. Извинение перед мисс Шанге было бы важным шагом.

3. Как ты думаешь, что еще должен сделать пекарь для мисс Шанге?



Судья любезно улыбнулся мисс Шанге и вернул ей деньги. “А теперь, мадам, — сказал он, доставая из портфеля коричневый бумажный пакет, — не хотели бы вы присоединиться ко мне за завтраком? Эти булочки ещё тёплые, я купил их всего полчаса назад.”

1. Судья понял, насколько бедна и голодна была мисс Шанге. Он проявил ту щедрость, которую пекарь должен был проявить с самого начала.

2. Помогать другим — дело непростое и требует ответа на некоторые сложные вопросы. Кому, как и насколько ты помогаешь?

3. Ты когда-нибудь помогал/а кому-то, кто в этом нуждался? Всем нам иногда нужна помощь. Мы не можем помочь всем, но бывают моменты, когда мы можем помочь и внести важные изменения в жизнь другого человека.

The smell thief

Author -- JoanneBloch (retold folktale)

Illustration -- Rebecca Riley

Language -- English

Level -- Read aloud

© Nal'ibali and Praesa 2014

Creative Commons: Attribution-Non Commercial 3.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.nalibali.org

